

CATÁLOGO 2026

# GAFFER RENTALS

Renta de equipo cinematográfico profesional  
Ciudad de México

---

**16**

CÁMARAS

**30+**

SETS ÓPTICA

**20+**

SOPORTE

**18**

MONITORES

# CÁMARAS

Paquetes completos listos para set — cuerpo, baterías, media, monitor y accesorios.

## Sony Venice 2

SENSOR 8K · E MOUNT & PL · HASTA 100FPS

- Cuerpo Sony Venice 2 con sensor 8K
- Montura E Mount & PL Mount · OLED Finder DVF-EL200
- ARRI Cage Rig · Barras 15mm & Dovetail 19mm
- AXS Card 1TB x3 (Highspeed) + 512GB x4 + Thunderbolt Reader
- Monitor Portkeys SDI 5.5 BM5 III 2200nits
- Follow Focus Red Rock Micro · A-Box Sonido
- Tilta Nucleus M Dual Motor · Mattebox Tilta MB12
- V Mount SWIT 200WH x4 · Hotswap DBox Core SWX
- Cargador SWIT 4 Slots · Eliminador AC (Ecoflow)
- Carrito de cámara · Sony All License (Anamórfico, FF, S35 & DCI)

■ *Equipo requiere encargado*

## Sony Rialto 2

SENSOR BLOCK 8K PARA VENICE 2 · CABLE 3M

- Rialto Sensor Block 8K · Cable de 3 metros
- Montura E, PL & EF Mount
- Tilta Backpack con Dovetail · Tilta Rialto Cage Dual Handgrip
- V Mount 99WH x1 · Estuche rígido

*Solo disponible con kit Venice 2*

## Sony Burano

8.6K FF & S35 · 16 PASOS · HASTA 240FPS · S-CINETONE

- Viewfinder + cable · PL Mount · Cage, Dovetail, Top Tilta
- Bridgeplate 15mm · Barras 15mm (6" y 12") · Sony Grip Remote
- CF Express Type B: 2x 1920GB + 1x 960GB + 1x 2TB + 1x 800GB
- 4x V-Mount 150W Nano X · Handgrips Tilta
- FF inalámbrico Tilta 2 motores + FF Red Rock · Mattebox Tilta MB12

*ND Variable Electrónico · Dual ISO 800/3200*

## ARRI Alexa Mini LF

SENSOR LF & S35 · 4.5K OPEN GATE · HASTA 100FPS

- Cuerpo Alexa Mini LF con ARRI MSB Cage · ARRI LPL + LPL a PL
- MVF-2 HD OLED Viewfinder · Codex 1TB + Lector USB-C
- Compact Bridge Baseplate · Dovetail Bottom Plate
- Bebob Distribuidor MK2 V Mount · Eliminador 24V/220W
- ARRI Spider Grip · Barras 15mm + 19mm · CBP-2 Bridgeplate 15mm
- Baterías SWIT 220WH · Cargador SWIT Cuadruple
- Mattebox Tilta MB12 · Nucleus M Dual Motor · Monitor SmallHD Indie 7

## ARRI Alexa 35

SENSOR S35 · 4.5 OPEN GATE · CODEX 2TB

- Cuerpo ARRI Alexa 35 N · Mountura LPL-PL · 3 Antenas
- 4 Codex 2TB · Viewfinder MBF2 + 2 cables · KC50 Energía Directa
- Cheese Plate articulada · Baseplate Custom · Balance Plate + Shoulder Pad
- Barras 15mm (12" + 6") · Tilta Handgrip · Monitor SmallHD Ultra 5
- Kit Mattebox Tilta MB12 · Kit Follow Focus Tilta FF-T04-V2
- 2 Cargador Quad Anton Bauer Dionic LP4 · 8 Bat Anton Bauer 240WH

## ARRI Alexa Mini

ARRIRAW & PRORES · CFAST 2.0 · S35

- Cuerpo Alexa Mini · PL-Mount LDS + EF-Mount · EVF-1 Viewfinder
- V-Mount Power Splitting Box Bebob · Broadcast Plate · QRP-1
- ARRI Support Rods 340mm + Superior Ø 15mm
- CFast 2.0 256GB Lexar x3 + Reader Codex · Beachtek DXA-Alexa
- FF Red Rock Micro · Portkeys HS7T II 7" · Nucleus M Dual Motor
- Mattebox Tilta MB12 · V Mount Blueshape 140WH x4 · ARRI License

## Red Gemini 5K

5K RAW · REDRAW & PRORES 4444 · 16.5 PASOS · HASTA 240FPS 2K

- Cuerpo Red Gemini · Montura EF & PL · 3 Baterías V Mount 99WH
- Monitor Red 5" · Rig Cage, Handles y Plate con Dovetail · Barras 15mm
- Red VMount Distribuidor · 2 RedMag 480GB + Lector
- Trípíe con Cabezal Fluido · FF SmallDig 15mm Rod · Estuche

■ *Equipo requiere encargado*

## Red Komodo 6K

6K RAW · GLOBAL SHUTTER · 16+ PASOS · HASTA 120FPS 2K

- Cuerpo Red Komodo · Montura EOS R, EF & PL · 3 Bat V Mount 99WH
- Monitor Porteys 5" BMP · Rig Cage, Handles y Plate SmallRig
- 3 CF Express (521G x2 & 1TB x1) · Trípíe con Cabezal Fluido
- FF SmallDig 15mm Rod · Barras 15mm · Estuche rígido

## Sony FX9

FULL FRAME 6K · 15 PASOS · HASTA 180FPS · S-CINETONE

- Cuerpo Cinema Line FX9 · E Mount · PL o EF · 3 Bat V Mount
- 3 Tarjetas 120GB XQD · Viewfinder Touchscreen · Monitor Porkeys 5"
- Trípíe · Cage · Barras 15mm · FF Mecánico · XDCA Unidad RAW

■ *Requiere encargado · ND Variable Electrónico · Dual ISO 800/4000*

## Sony FX6

FULL FRAME 4K · 15 PASOS · HASTA 120FPS · S-CINETONE

- Cuerpo Cinema Line FX6 · E Mount · PL o EF · 2 Bat V Mount
- 4 Tarjetas 120GB CF Express A · Viewfinder · Monitor Porkeys 5"
- Trípíe · Cage · Barras 15mm · FF Mecánico · Estuche rígido

*ND Variable Electrónico · RAW vía Shogun o Ninja*

## Sony FX3

FULL FRAME 4K · 120FPS · S-CINETONE · EYE AF

- Cuerpo FX3 · Montura E & PL · Cage SmallRig · Audio Handle
- Monitor 5" HDMI · 4 Bat NPFZ100 · 3 CF Express 80GB
- Barras 15mm · Follow Focus · Trípíe con cabeza fluida

## Sony FX30

S35 · UHD 4K 120FPS · 14+ PASOS · DUAL ISO

- Cuerpo Cinema Line FX30 · E Mount · PL o EF · Cage SmallRig
- Monitor 5" Portkeys · 4 Bat · 3 CF Express 80GB · Lector USB C
- Trípíe · Audio XLR Handle · Estuche

## Sony FS7 MKI & MKII

S35 · 4K 60FPS · 14 PASOS · CUERPO SELLADO

- Cuerpo XDCAM FS7 · E Mount · PL o EF · 3 Bat V-Mount Dual
- 3 Tarjetas 120GB XQD · Trípíe · Placa inferior · Barras 15mm
- Follow Focus Mecánico · Estuche rígido

## Sony A7R4

FULL FRAME 61MP · VIDEO 4K · EYE AF

- Cuerpo A7R4 · Montura E + adaptadores EF/M43/PL
- 4 Bat NPFZ100 · 2 Tarjetas SDXC 64GB · Trípíe para fotografía

## DJI Action 5

UHD 4K120 · 15 PASOS · 40MP · 155° FOV

- DJI Action 5 · 3 Baterías · Cargador · Monturas
- MicroSD 128GB · Lector · Estuche

## DJI Osmo Pocket 3

SENSOR 1" · 4K/120FPS · ESTABILIZACIÓN 3 EJES

- Osmo Pocket 3 · 3 Baterías · Extensor · Cargador
- MicroSD 256GB · Lector · Estuche

# ÓPTICA

Sets completos de primes, zooms, anamórficos y lentes especiales.

## PRIMES FULL FRAME

### Cooke S7 FF

FF & S35 · T2 · MONTURA PL

- 21 · 27 · 32 · 50 · 75 · 100mm — todos T2
- Estuche rígido de traslado

■ *Requiere encargado*

### Cooke Panchro Classic FF

FF & S35 · T2.2 · MONTURA PL

- 18 · 25 · 32 · 50 · 75mm T2.2 · 100mm T2.6
- Estuche rígido de traslado

■ *Requiere encargado*

### Zeiss Supreme Prime

FF & S35 · T1.5 · MONTURA PL

- 18 · 25 · 40 · 65 · 85 · 100mm — todos T1.5
- Estuche rígido de traslado

■ *Requiere encargado*

### Zeiss Supreme Radiance

FF & S35 · T1.5 · MONTURA PL

- 21 · 25 · 29 · 35 · 50 · 85 · 100mm — todos T1.5
- Estuche rígido de traslado

■ *Requiere encargado*

## PRIMES SUPER 35

### Leitz Summicron C

S35 · T2 · MONTURA PL

- 18 · 25 · 35 · 50 · 75 · 100mm — todos T2

■ *Requiere encargado*

## Zeiss Ultra Primes

S35 · T1.9 · MONTURA PL

→ 12mm T2 · 16 · 24 · 32 · 50 · 85mm T1.9

→ Estuche rígido

■ *Requiere encargado*

## Zeiss SuperSpeed Mkl

S35 · T1.3-T2.1 · EXTENDED SCALE · PL

→ 18mm T1.4 · 25mm T1.3 · 35 · 50mm T1.4 · 85mm T1.4 · 135mm T2.1

■ *Requiere encargado*

## SLR Magic Microprimes

FF & S35 · MICRO CINEHOUSING · E MOUNT

→ 12mm T2.8 (S35) · 18mm T2.8 · 35mm T1.3 · 50mm T1.2 · 75mm T1.5

### VINTAGE & REHOUSING

## Canon FD Rehousing

FF & S35 · PS TECHNICK · PL

→ 14mm T2.8 · 24mm T1.6 · 35mm T2 · 50mm T1.6 · 85mm T2 · 135mm T2.2

■ *Requiere encargado*

## Canon FD (Simmod)

FF & S35 · MONTURA EF

→ 24 F2.8 · 28 F2.8 · 35 F2 · 50 F1.4 · 50 Macro · 55 F1.2 · 85 F1.8 · 100 · 135 · 200m...

## Leica R EF

FF & S35 · ELMARIT-R & SUMMICRON-R · EF

→ 19 F2.8 · 24 F2.8 · 35 F2 · 50 F2 · 90 F2 · 100 F2 · 135 F2.8 · Declicked

## Zeiss Otus

FF & S35 · CINEMOOD · EF

→ 28mm F1.1 · 55mm F1.4 · 85mm F1.4

## Zeiss SLR ZF

FF & S35 · CINEMOOD · F/E/EF

→ 21mm F2.1 · 35mm F2 · 50mm F1.4 · 85mm F1.5

## Zeiss Jena

FF & S35 · CINEMOOD · EF · DECLICKED

→ 20mm Praktika 2.8 · 35mm Flektogon F2.4 · 50mm Pancolar F1.8 · 135mm Sonnar F3.5

### ANAMÓRFICOS

## Atlas Mercury 1.5X

FF & S35 · ANAMÓRFICA 1.5X · PL

→ 36mm T2.4 · 42mm T2.4 · 72mm T2.5

■ *Requiere encargado*

## Atlas Orion 2X

S35 + EXPANDER FF · ANAMÓRFICA 2X · PL

→ 32 · 40 · 65 · 100mm T2 · Expander 1.6 FF

■ *Requiere encargado*

## Xelmus Apollo 1.5X

FF & S35 · ANAMÓRFICA 1.5X · PL

→ 24 · 32 · 40 · 75mm T2 · 100mm T2.2

■ *Requiere encargado*

### ZOOMS

## ARRI Alura Zoom

S35 · MONTURA PL

→ 18-80mm T2.6 · 45-250mm T2.9

■ *Requiere encargado*

## Angenieux Optimo 12X

S35 · 24-290MM T2.6 · PL

→ 24-290mm T2.6 · Microforce Motor

■ *Requiere encargado*

## Angenieux EZ

FF & S35 · PARAFOCALES · PL O EF

→ S35: EZ1 30-90 T2 · EZ2 15-40 T2 · EZ3 45-165 T3.5

→ FF: EZ1 45-135 T3 · EZ2 22-60 T3 · EZ3 68-250 T3.5

■ *Requiere encargado*

## Fujinon MK Cine

S35 · T2.9 · E MOUNT

→ 18-55mm T2.9 · 50-135mm T2.9

## DZO Pictor Zoom

S35 · T2.8 · PL O E

→ 20-55mm T2.8 · 50-135mm T2.8

*FF con Marlin Expander 1.6X*

## Sigma Cine Zoom

S35 · T2 · ART REHOUSING · EF

→ 18-35mm T2 · 50-100mm T2

## Zeiss CP2

FF & S35 · PL O EF · 114MM

→ 21mm T2.9 · 28 · 35 · 50 · 85mm T2.1

### LENTES ESPECIALES

## ARRI UltraPrime 12

S35 · 12MM T2 · PL

→ 12mm Gran Angular T2

## Laowa 12 Zero D

S35 & FF · 12MM T2.9 · ZERO DISTORSIÓN · PL

→ 12mm Zero Distorsión · Clamp On 114mm

## Laowa Macro APO

S35 & FF · 100MM T2.9 · 2X MACRO · PL

→ 100mm 2X Macro Lens

## Laowa Probe 24

S35 & FF · 2X MACRO · T14-T40 · PL

→ Periprobe periscopio · Lente frontal recto

■ *Requiere encargado*

## Laowa Pro2BE

S35 & FF · 24MM T8 · 2X MACRO · PL

→ Lente recto · periscopio · lateral

■ *Requiere encargado*

## DZO Xtract

S35 & FF · 18-28MM T8 · PROBE MACRO ZOOM · PL

→ 2.1X Probe Macro Zoom Lens

## FOTOGRAFÍA

## Sony Lens G & GM

FF & S35 · E MOUNT

→ Primes: 24G · 28G · 90G Macro · 24/50/85 GM F1.4

→ Zooms: 16-35 GM · 24-70 GM · 70-200 GM II · 200-600 G · 16-35/24-70 F4 · Servos

# CAMERA SUPPORT

Trípies, gimbals, dollies, rigs y sistemas de estabilización profesionales.

## Cartoni Maxima 30

CABEZA · BASE MITCHELL

→ Kit trípies Standard/Baby/Hi-Hat/Low-Hat · Platina · Estuche

## OConnor 2575

CABEZA · BASE MITCHELL

→ Kit trípies Standard/Baby/Hi-Hat/Low-Hat · Platina · Estuche

## Freefly M■VI Pro

GIMBAL CINEMA · MITCHELL MOUNT

→ M■VI Pro · 2 Bat Pro SL4 · 6 Bat 22.2V · Mimic Controller

→ Placa diversas cámaras · Multi D-Tap · Carrito

■ *Requiere encargado/operador*

## Tilta Armor Man V2

EXOESQUELETO · COMPATIBLE M■VI Y RONIN 2

→ Armorman V2 · Estuche rígido

■ *Requiere encargado/operador*

## DJI Ronin RS5

GIMBAL · MÁX 3KG · MIRRORLESS

→ RS5 · Bat Handgrip · LiDAR · Handle Control · FF inalámbrico · TX Video DJI

## DJI Ronin S3 Pro

GIMBAL · MÁX 4.5KG · FX6/KOMODO/BMPCC

→ S3 Pro · Bat Handgrip · Handlebase · FF inalámbrico · TX Video · Contra pesos

## Panther Classic

DOLLY PROFESIONAL · MITCHELL

→ Dolly · U-Bangy · Grúa Mini Gib 3.5m · Bazooka · Rieles rectos + curvos · Patinetas

## Tilta Hydra Alien

CAR MOUNT · GIMBAL MÁX 4.2KG · SISTEMA MÁX 10KG

→ Hydra Alien · 2 V Mount · Control Unit · RS2 Kit · Nucleus Nano · Cineeye TX

## Tilta Hydra Mini

VENTOSA ELECTRÓNICA · DJI OSMO & ACTION

→ Hydra Mini · Ventosa · Montaje DJI · Cheese Plate · Magic Arms

## Tilta Float

FLOAT SYSTEM · RONIN RS 2-5 · MÁX 4.2KG

→ Float System · 2 V Mount · Control Unit · Nucleus Nano · Reveneye TX · C-Stand

## Tilta Float Arm

HANDHELD ARM · MÁX 10KG

→ Float Handheld Arm System · Cheese Plate · Magic Arms · C-Stand

## Easy Rig Vario 5

SOPORTE HASTA 25KG

→ Vario 5 · Mochila de traslado

## Tilta Shoulder Rig

MONTURA A HOMBRO

→ Shoulder Rig · Compatible diversas cámaras

## Dana Dolly

SLIDER · TUBOS 1.50M & 2.10M

→ Dana Dolly · Bases Mitchell y Bola 75/100/150

## Slider Flyking

120CM · MITCHELL Y BOLA

→ Slider 120cm · Montura perno o trípie Mitchell

# VIDEO & WIRELESS

Monitores, transmisores, grabadores, follow focus y conectividad.

## Teradek Bolt 750LT 4K

1TX – 2RX · SDI/HDMI · ZERO LATENCIA

→ Ideal para filmaciones en ambiente controlado

## Teradek 500XT + SmallHD Cine 7

1TX – 1RX · ZERO LATENCIA

→ Incluye monitor SmallHD Cine 7 1RX SDI/HDMI

## DJI SDR

LATENCIA 80MS · WIFI

→ Ideal para conciertos y filmaciones complejas

## Tilta Nucleus M

FOLLOW FOCUS INALÁMBRICO · DUAL MOTOR

→ M-FIZ · Dual Motor · Handle Rossete · 6 Baterías · Cargador Dual

*Cables R/S se rentan por separado*

## Starlink

INTERNET SATELITAL MÓVIL

→ Antena · Modem WiFi · Router Ethernet · AC · iPad de control

■ *Requiere encargado*

## Teleprompter PP 17"

PROMTER PEOPLE · CÁMARAS GRANDES

→ Monitor HDMI 17" · Cristal · MacBook/PC · Operador

## Teleprompter UE

IKAN U-ELITE · UNIVERSAL

→ Placa montaje · Cristal · iPad + software · Teclado BT

# Grabadores Atomos

SHOGUN ULTRA · SHOGUN · NINJA V · 4K RAW

- Shogun Ultra 7" 4K RAW SDI/HDMI
- Shogun 7" Multiview RAW SDI/HDMI
- Ninja V 4K RAW HDMI

## MONITORES DISPONIBLES

- SmallHD Ultra 10 Ultrabright SDI/HDMI
- SmallHD 703 Ultrabright SDI/HDMI
- SmallHD Ultra 5 SDI/HDMI
- SmallHD 702 SDI/HDMI
- SmallHD Indie 7 SDI/HDMI
- SmallHD Focus 7 HDMI
- SmallHD Focus 5 HDMI
- VideoDevices PIX Pro 7" 4K SDI/HDMI
- Feelworld F10 Ultrabright 10" 4K HDMI
- Feelworld F5 5" 4K
- Lilliput FS7 4K 7" SDI/HDMI
- Portkeys 4K 5" SDI/HDMI
- Flander Scientific AM211 SDI/HDMI
- Sony Grado A LMBD 240" SDI/HDMI
- BenQ ProDessing 32" 4K HDMI
- Panasonic 21" 1080P SDI/HDMI
- Pantalla OLED LG 48" 4K HDMI
- Blackmagic VideoAssist 7" SDI/HDMI

# INFORMACIÓN IMPORTANTE

## RENTA SIN ENCARGADO

- Mayor de 18 años
- Firma de contrato / hoja de salida
- Foto de INE o pasaporte
- Algunos equipos requieren depósito de seguridad
- Comprobante de domicilio en original
- Pago del 100% de renta al recoger el equipo

## RENTA CON ENCARGADO

- Mayor de 18 años
- Firma de contrato / hoja de salida
- Foto de INE o pasaporte
- Pago de honorarios al encargado al corte
- Hora extra de encargado es el 10% a rate por hora

## LOGÍSTICA Y SEGUROS

- Servicio puerta a puerta: recoge en oficina sin costo o entrega en locación con cargo
- Viáticos, alimentación, hospedaje y traslados son responsabilidad del contratante
- Seguros de producción (crew) corren por cuenta de la producción contratante
- Cobertura de seguros varía según tipo de producción y equipo contratado
- Seguro de equipo aplica únicamente en casos de robo con violencia
- Permisos de filmación son responsabilidad de la producción contratante
- Gaffer Rentals puede rescindir servicio si el personal o equipo está en riesgo
- Honorarios del personal son por turnos de 10hrs

# GAFFER RENTALS

Renta de equipo cinematográfico profesional  
Ciudad de México

55 6139 9490 · 55 4764 9093

ulo@gaffer.com.mx · franz@gaffer.com.mx

@gafferrentals\_ · Facebook: Gaffer Rentals